香石詩話

香石詩話

香山黃培芳

乾隆庚戌　高宗純皇帝八旬萬壽安南王入覲番禺崔鼎來孝廉弼有詩十首記其二云　聖壽而今軼有虞萬方臣妾效　嵩呼中原競奏鈞天樂遠徼還窺葢地圖　享國豈論商太戊來庭爭羡漢單于南交本是羲和宅親見臣陀謁　帝

都代身無事鑄黃金明時安南王黎利黎維潭俱以黃金鑄像代身人物

御壁親看詣上林騎象客來三島遠織綃人望五雲深承

恩緹韤皆殊渥賜部龜茲盡好音歸語麋泠諸父老麋泠交趾名

果然莞額是當今

嘉慶戊辰冬杪余再遊羅浮度歲山中與武林胡粟堂紹寧同住浮山酥醪觀淸晝無事粟堂出成親王手蹟相示乃嘉慶丁

巳二月餞穀人先生旋里七古一首其詩瀏漓頓挫獨出冠時足與浣花老相視而笑不但其字為書家第一也余紀以詩有云鳳翥鸞翔下衆仙烟霏霧結摛春藻又云傑句應推海內雄長篇劇愛河間好其全詩云憶昔金陀汪雲壑懷抱向人眞濩落手把一編致我前謂言當代詩人作建安已來詩萬家已與草木同泥沙君知窮

人是句律且復與古爭風花雖無萬錢供
箸下幸有斗酒從人賒酒中朋輩皆健者
美筆亂抉詩萌芽但遇深杯出肝肺不知
離別應天涯徐陵庾信工隔句子安義山
且莫過一夕初成懷古篇千家合註錢塘
賦我於未面熟識君文手一揖先論文書
歷能行謀自愧屋索空滿何足云君還謂
我詩多法此語豈向他人鬧春風東來吹

白雲鄉心搖搖絲波紋買舟便出東門道
襆被銜泥行李少相送唯應數酒人瓦瓶
倒盡思芳草捆書一歎腐儒寒待閒多防
津吏惱假塗發興登太山觸我舊夢窮躋
攀此行定逢張景巖紫芝之一葉亞人顏天
際輕帆客歸矣捧芝之上壽庭闈喜劇憐放
筆弄湖山也把爲官話閭里君聽北港夜
潮來我正東華曙鐘起又聞雲壑雨兒子

貧不能燈月照紙呼來促坐與澆愁暮歲聊分贖文米篇內君還謂我詩多法二語信是解人可索不足為外人道也

太史劉樸石師彬華早達少時公車往來為詩甚夥多不存稿余及門時錄得數章

東梁山云風波無已時天末峭帆飛樵子入山去白雲猶未歸臨江望鄉國回首見斜暉寂寂東梁寺晚鐘寒翠微憶遊云蘇

隄二月春風顛柳色碧於隄畔烟十五女
郎腰細裊含情重撲孝廉船搔首青天如
可問香鑪峰頂振衣回此身合是江南客
曾見匡廬面目來掛席名山未忍忘東梁
飛過卽西梁黑甜初飽江聲吼二水分流
又漢陽雪花風剪不勝情楚尾吳頭十日
程燕子磯前重回首寒烟漠漠秣陵城北
固金焦夾岸浮飛鴉一點是揚州竹西亭

畔春歸後爲問樊川夢覺不
順德温謙山舍人汝能著有謙山詩文鈔
洪稚存撰序稱其一見如舊相識毎劇談
終日脫畧形骸論古今天下事娓娓不倦
予并奇其人遂與之訂交焉因盡覽其詩
古文詞無體不備蓋出入於唐宋諸大家
而深臻其奥者也其所與游則吳穀人侍
講陳古華太守張船山檢討趙味辛中翰

諸君皆予宿契退食之暇詩酒招邀互相酬唱世俗貴遊之習聲氣趨競之場槩不能染然後知謙山之詩與其爲人所以高出流品者固別有在也李秋田謂其詩才敏捷句如瀑從雙壁合𠎝擁一橋寒山連橫怪石灘急斷回波板橋留淡月疎柳帶殘星秋風吹馬背人影落河干寺藏脩竹裏客望佛燈來舟浮一葉小馬渡半溪寒

溪聲自千古秋花開一枝到門僧煮茗人室樹爲屏僧袍黄似葉客意淡如秋山光隨棹轉人影踏波來皆能以幽淡勝謙山好義樂施鄉閭倚重刻書甚夥有功藝林近有粵東文海詩海之選尤爲大觀云

溫謙山在都時與江西譚鐵笛子受往還鐵笛一日醉臥諸名士題詩其襟淋漓殆遍如大令之書羊欣裙也鐵笛既寤彼此

衣翱翔市上旁若無人其狂若此鐵笛嘗贈謙山句云性閒如野鶴詩淡似寒梅謙山用鐫印章謙山有句云倘憶都門譚鐵笛英雄兒女過題詩

吾邑高守菴司馬飛龍寄友云柏子一爐琴一操曲終燈盡雨連天懷人句寫得如許沉摯與元微之垂死病中驚坐起暗風吹雨入松窗同一動人心魄

新會何紅藥殿春遊衡岳有句云三百餘里晚投宿七十二峯靑在天曾爲魚山先生所賞又有過鍾澤流故居云三間茅屋寂無主一樹野梅寒有花爲人傳誦

仲則月下雜感云明月幾時有人間何事無傾城顧形影壯士撫頭顱於月下之人獨拈此兩種寫得倍覺動人

子瞻謫吾粤過石城有松明夜火詩後人

爲建松明書院吾邑李漱溪孝廉螢書司鐸石城題句云萬里炎天剛七澈一宵寒火亦千秋又先君子題蘇祠門榜云金馬若教留學士石城那得有眠仙

先君子莫堂公嘗司訓石城凡十八載開仰山堂課士自著聯云爲倫類中所當行之事作天地間不可少之人教澤既久遺愛頗深余亦生於斯有感舊句云鐘鼎林

泉雨未成懸弧此地感余生故應別有難忘處香石山人自署名余別字香石取香人石産之義

石城黎戸部民鐸著有汶塘集梅關謁張文獻公句云山川似改中原舊人士依然風度閒又有兩竿相思轉玉環之句亦見工妙

竹坨盛稱王次回彥泓香奩歸愚選明詩

不登次回袁子才至作書難之特論固偏然香奩一體往往是才人寄託之作自不可抹殺吾粵王蒲衣作有無題一百首極才士綺麗之詞復不失風人蘊藉之旨惜竹垞子才輩未及見故表而出之起句如欲撲流螢懶下階願隨明月入君懷彈罷朱絃烏夜啼孤衾不煖辟寒犀錦瑟聲聲操寡鳧隔林別鶴不停呼藕絲縈繭信難

量別恨離愁一樣長合歡枝上結相思不
斷纏綿是兎絲願作檀郎馬足塵暗隨鞭
影得相親佛會燒香禮塔稜懷人心事一
層層中聯如彩鳳寶釵環茱莉盤龍明鏡
掛珊瑚金管會教修笛譜銀缸相伴繡笙
囊鳳尾帶飄三島雪藕絲裙剪十洲霞半
壺琥珀愁中醉一幅鮫綃病裏題離顏變
石重雲掩暗淚成珠半鏡知靈犀舊恨銀

笙月小鳳新愁玉笛風石蓮抛却嫌心苦銀燭吹殘厭影孤却扇牖窺飄帶影隔花遥聽落釵聲恐淚濟移金縷帶含羞佯整玉河裳吹簫斂笑低蟬鬢度曲含羞點鳳鞋愁中憶別心如醉夢裏鬭聲嗔不譍毎到嗔時偏見媚但逢癡處益增憐將上鈿車還照鏡欲持羅扇更兜鞋鈿盒同心難不碎錦囊密語易成空織錦愛挑雙縷線

開箱羞見合歡衫結何如相逢白袷殘燈

塘栽破鴛鴦怨剪刀侍兒亦解相思苦偷

種當歸與合歡何由拔盡橋邊柳免向人

間管別離門草消愁尋小妹袖中羸得是

相思孤枕夢飛巫峽兩背人偷看守宮砂

金徽誰道無情物彈得離鸞一一飛世間

何處無離別妬殺鴛鴦不解愁却怪橋頭

孤燕子啣泥花下葬鴛鴦獨有鳳凰樓上

月夜深猶爲照吹簫已嫌柳絮傷離緒化作浮萍不易尋滅燭免羞孤影坐鏡人無奈月明何撮憐芍藥爲離草遮却房前夜合花寒燈也慰離愁苦一到花開結並頭央中細布長多少裁幅歸帆送遠人相思不忍看紅豆新月如鈎未得圓沉吟獨倚闌干立數盡秋江過去帆人生那得長相見天上黄姑也別離絶代美人誰解賦茇

陵還有病相如皆情深韻遠末二語是一百首總結點出大指竹垞論艷體詩必琴瑟鐘鼓之樂少寤寐反側之情多然後可以追韓軼李作者其知此意乎至其措語之工則又月斧雲斤琢肺肝矣

翻案詩出以蘊藉為妙徐巨源題桃源圖云落英芳草閉桑麻客到驚聞世代賒津路早知紅樹引秦人應悔種桃花

薛濤籌邊樓云平臨雲鳥八窗秋壯壓西川四十州諸將莫貪羌族馬最高層處見邊頭筆調高壯意存諷喻不圖女校書亦有此風格

邑人簡竹窓隱於市家貧以磨豆腐爲業與賣漿屠狗者伍行歌道中或與之論詩則釋擔而談忘其所有事也傳其征衣詞云人人淚說封侯好使妾慇懃束繡鞍今

日封侯人不見秋風未到妾先寒有唐人神韻

子才論阮亭詩謂一代正宗才力薄因思子才之詩所謂才力不薄只是詩多門巧筆舌瀾翻桉之不免輕剽脆滑此眞是薄也阮亭正宗固不待論其失往往在套而不在薄耳食者不察從而和之以爲定論何哉

論詩主一新字未嘗不是亦當有辨不過如昔人所謂離騷用芷蕙蚪螭不必假借於毛詩之雎鳩芣苢唐人用江梅岸柳獨鶴羣鴉亦不必假借於離騷不暇舍現在而他求耳若不明此指一味以輕脆佻滑爲新子才倡之於前雨村揚之於後幾何不率風氣日流於卑薄是可歎也

甌北子才一時并稱就二家論詩觀之固

以甌北爲優甌北所著十家詩話能不失矩矱不致詒悞後生勝於隨園詩話矣

蔣心餘亦與子才齊名聲氣相孚而其持論有與子才不同者作某詩序云詩上通乎道德下止乎禮義放其言之文君子以興循其道之序聖人以成此非半山之言與自俗說尚摹擬襲取之術但求工於聲律字句間而昧詠歌之本性情日媮扮飾

益僞界畫時代劃據宗門不知古人外與中同猶之書家肥瘦好醜雖殊而筆鋒腕力則一也甚至榮辱撓其外得喪戕其中雖極於妍麗歐公所謂草木榮華之飄風鳥獸好音之過耳極心力之勞遲速之間同歸泯滅觀此言不踰則亦異乎恃其筆舌放言高論者矣

王蘭泉論子才云時吳越老成凋謝子才

來往江湖從者如市余謂此固由老成凋謝亦由其學輕浮聰俊少年喜其易入蓋予才之詩矜新鬥捷用功一旬半月即與之相角若使範以李杜韓蘇深山大澤未易窺測人亦未必從而趨之

前人論詩曰溫柔敦厚曰博大昌明曰清新俊逸曰沉鬱頓挫雖非一說所能窮要皆貴醞釀於胸淋漓於手不徒推敲句調

之間雨村云詩有三字訣曰響朗爽此亦未盡詩發乎聲結響貴高響字固不可少然專向此三字索解但得句調爽朗卽以爲工未有不淺薄者古之爽朗孰如青蓮何嘗不由醖釀深厚而出耶

雨村時有辨正子才處要之其心摹手追只在子才宗旨同也而所撰詩話則又遜矣

阮亭獨標神韻以爲宗主固有偏而不舉之處然不失風人蘊藉之旨學之而獘刻鵠不成尙類鶩若徒以輕剽爲工直是畫狗矣畫狗不成更將何類耶

談諧入詩話不過偶然涉筆成趣漁洋詩話時有晉人風似世說新語後之作者或失之濫非淵明所謂談諧無俗調矣

詩有故用古人字句點綴者陸放翁春行

句云猩紅帶露海棠濕鴨綠平隄湖水明原註杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀江紅且明用濕字明字可謂奪造化之功世未有拈出者余珠江舟行經蓮塘柳渡有句云芙蓉出水鮮無際楊柳非花態轉多出句用李青蓮清水出芙蓉對句用梁元帝楊柳非花樹屬對頗覺天然屋角綠飛隣樹雨牆頭紅散落花風番禺

文學用西疇師上珍句也他如粤秀山晚望云山圍亘海浪城抱萬家烟黄屋空衰草紅雲剩暮蟬秋夜館中書懷云青燈慈母夢黄葉故人心九日展墓云黄花重九日白髮失雙親又有寒鴉立古墻星繁暑氣深燈昏雁過樓之句皆培芳少時所熟誦者先生博極羣書最熟史事有詠明史十首生平抱負經濟通知時務竟以貧病

賚志而沒嘗作寓懷八首以寄慨著有自
鳴詩鈔
冊西疇先生兼工詠物詠淚云江南賦後
頭全白甕府秋深菊又黃戲贈眼鏡云憂
能損目誰知我力可回天賴有君開卷不
愁迷綠字看花無復隔紅塵又有雁字十
首皆爲人傳誦
閩中進士吳賢相與畫師伊瘦人璋善瘦

人爲言西疇先生吳大傾折瘦人因以先生所貽研轉贈之吳即手書集古一聯馳寄入粵云念我能書數字至似君須向古人求并系以詩有云海天風雨時相憶三歲君懷好在書千里神交古人往往有此雅誼

番禺劉月鋤明經廣禮 彰齡即熟九經稍長博覽載籍長於麗體學使者試輒冠其

曾嘗撰四六序送秦小峴先生先生贈詩有羨子才華爛若雲之句詩非所專亦自斐然余昔館其家課其弟廣智輩歲暮罷講月餘贈詩云終歲喜綢繆蘭亭樂未休壯懷周四海偉業定千秋世出真麟鳳人呼任馬牛誰能看意氣百尺仰高樓

渭州趙渭川希璜官安陽令有仙吏之目常以鉛槧自隨爲詩朝脫稿暮已劖刻矣

魚山先生嘗誦其羅浮詩云羽化不可期
行行已天際二語甚高
高要何叔度茂才元從魚山先生學詩稱
入室弟子伊墨卿太守嘗徒步訪於隘巷
間余記其羚羊峽一聯云雨沈雙嶠合雲
動萬峰搖
順德黎二樵簡羅浮詩能獨開生面水簾
洞句云千百石叠迸滙此一簾水清寒先

逝人去此尚一里又靜極入山客雲水勞未已菩薩寫攤狀之景華首臺後至洗衲石小記云華首臺之路四五里不見天日葉翠滿衣拂之不去觀雨花橋之水若積山怪雲至臺臺平至堂堂折自香積廚沿筧得遥爲合掌巖巖左側落爲洗衲石石故坦坦飛泉照人於是與同遊二子臥石上時青天空寥白雲未息幽鳥一聲山翠已

落序次幽絕未至其境者不知其妙七言句如短長道路供離別少壯交遊半死生一句數層極頓挫之致方竹孫最賞之

香山劉松崖鶴鳴庚午賢書官欽州廣文以株連被逮放楚即其地授徒名重湖湘後釋歸卒於家識者悲其遇而松崖顧自安在楚恣肆力爲詩訪浣花之流寓弔屈原之遺蹤發其志於煙波浩渺閒其言又

非徒歎老哀窮一歸溫柔敦厚得性情之正洵卓然大手也五言如九疑連去路三載未歸人流年看古樹客夢滿寒臯水光搖佛足山果落人頭年華催落葉生意泛虛舟雨餘蛙吠月人定鼠窺燈瀟湘新雨色懷袖晚風清七言如范滂有母終難割張儉無家未可哀劒當缺後猶聞吼琴到焦時自發聲長對洞庭天浩蕩獨行湘水

地分明三春花事拋流水千里家書動隔
年典去羊裘微恨早傳來霜信恐成訛蕭
寺半浮烟水面斷雲多住綠楊村異地看
雲逢過雁淸秋行樂感飛蓬一盂麥飯天
涯淚數畝荒園世外田寒氣未除還夜火
客懷難遣是晨鐘百年事業惟高枕四壁
虛無緊閉門此類甚多又湘行絕句云江
魚不可食腹內引離騷湖南淸麗地一半

屬湘君可謂清絕螢火云獨抱秋明歎細微并欄花徑故依依囊中且住何妨事勝向蕪城滿地飛奇託遙深極得三昧

右欽黃心菴承增輯今詩所見刻劉松崖詩并槃詩話云松崖寓澧近三十年性恬靜垂簾一字掃地焚香危坐終日惟左右圖史而已或偶一二知己尋水望山吟詠自適晚年學益邃問奇者日益衆松崖口

授指畫日益不疲蘭江人士泱科能文者多出其門學者稱松崖先生曩與余論詩謂如建章宮千門萬戶當閱歷使遍然後抉去藩籬別尋妙悟持論如此是不僅以名家傳世者

有胡生秋鷹出便面求書余未及撥管而胡生已逝因補題一絕其上還其家人焚之詩云六角求書書未就江天何意少微

沉題詩寄與泉臺上一片延陵掛劍心

南海劉桃村有源其從子延棟遊余門因轉以其詩屬余點定警句如大風渡鵞潭云千帆如馬走青山白桃花云洗盡紅塵見一郵過舊別處云劉郎到此渾忘却莫遣桃花送我船筆情秀逸

柳宗元封建論草木榛榛鹿豕狉狉按榛榛蕪梗也本揚雄反騷枳棘之榛榛兮句

不知何時訛作猺詩文家率用猺猺承訛踵謬字書實無猺字韻本亦無之近賢博雅如趙甌北長於考據而其水西雜紀七絕有華風濡染變猺猺之句又五律苗人云猺猺略似人蓋亦失檢也

劉桃村訪麗子芳秀才龍田道中口號云縱目非忘路無村不入春亂林時見馬深巷始逢人桃葉流三月炊烟漾一津遙看

讀書處花外隔紅塵清俊之氣可挹子芳亦能詩者

伊墨卿太守秉綬初除惠州張船山太史爲書詩冊贈行論古偶然作云有志且求勾漏令無功忍作赤松遊詠諸未易窺方朔家國安能誤鄴侯一代榮名由我立三生慧業要人修塵勞便是神仙藥何處蒼茫問十洲上帝居然召長吉世人誰竟殺

青蓮不負天才非才鬼豈有功名到謫仙
大坐無心看白晝小詩隨意問青天窓中
嘒管江中月萬古靈光在眼前意氣我推
王景略功名誰似馬賓王乖厓應變胸無
竹小杜談兵筆有霜信史他年憑毀譽奇
才幾輩不疎狂危言更惜陳同甫智勇虛
生死建康未許干時許相時風流儒雅亦
吾師一編溫厚宣公疏幾卷和平白傅詩

治亂雖言歸諷諭文章圖報戒新奇中材趨向原無定只仗賢豪爲轉移種花畢口占一絕誌之云自携鴉觜替園丁零亂秋花補一庭蛇虎鳥龍分隊伍此中原有握奇經他詩不盡錄跋云璧卿同門以此册屬余隨意塗滿以爲别後相思之助走筆應命不知數頁中齷齪齪齪是何物也然老船狂態雖隔數萬里閱十萬年常如在

吾墨卿耳目中矣到廣東幸無向海水披閲恐爲蛟龍攫去亦可謂大言矣

吳松崖太守鎮狄道州人著有松花庵集有抑秋字句云疎桐連夜雨寒雁幾聲秋蘆花湘浦雪風葉洞庭秋看山雙槳暮聽雨一篷秋一時稱爲三秋居士

詩用亂山前人有官如春夢短客比亂山多甚新穎温莊亭過歸峽句云孤帆人亂

山用來亦自奇警

高要陸春圃 樹英 乾隆庚子賢書謁選試江南鹽城令有政績緣事戍邊莽行戍吟沙河云輪臺西望路綿延匹馬駸駸欲到天雲際白沙沙際雲不知何處有人烟不減李益他如海忽立人面山都搖馬頭敲冰人指落醬石馬蹄穿馬與冰流爭路走人從風勢帶山飛故人若問經行處五月

披裘過雪山皆非耳目間所有

春圖少作有以神韻勝者九日嶠陵道中

云馬首東來曉色澄遠山如畫碧崚嶒青

帘白酒黃花路無雨無風度二陵

錢塘葉詹巖道泰乾隆己卯與仁和孫文

靖同領鄉薦選試粤西令落職流寓粤東

著有廣州雜詠百首文靖撫粤時甚爲擊

賞欲序而刻之未幾俱下世矣詹巖生平

與田西疇先生善戊辰先生已爲撰序將繡板未幾又捐館余迺采入嶺海樓叢書而囑瑞石鄭君九如任梓費以畢先生之志其自序用駢體有云剔閒犀喘訪金鎖於澄潭暮聽猿啼弔玉環於古洞飲椰漿而似醴習以成風啖蒟醬而如飴漸能從俗又云過陸賈之遺祠憶翡翠文犀自能柔遠弔虞翻之舊宅笑紫髯碧眼未解憐

才詩多不盡錄摘采十數首於此大爆高懸錫簇花鳴鑼割肉賽家家金錢歲歛二月二土地祠邊勝會譁木棉花放滿山紅鳥桕枝枝曳晚風裁就羽紗蝴蝶繭清明不怕雨濛濛四月槐花枝上黃鼕鼕廟鼓集兒郎園中蝴蝶無人撲團扇都將拜藥王稻花天氣賣禾蟲黑葉離支五月紅冬至魚生夏至狗一年佳味見鄉風客來呼

娉送檳榔紅蛤青蔞細裹嘗薄醉問郎誰
得似卻憐樊素口脂香倭芙蓉是米囊花
異術天香國裏誇湘竹蔫烟郎共吸銀燈
繡榻體橫斜銀箏小調摸魚歌檀板輕敲
紅粉娥不放雙眸緣底事怕看司馬淚痕
多紅閨姊妹認相知鬢換同心雙鬟亞繡
得鴛鴦雌作對不堪腸斷嫁郎時珍奇多
聚大新街翡翠明珠次第排買得玉魚歸

未晚雙門才掛午時牌荔枝嘗罷憶蘋婆

烏欖黃皮檬果多郎道三廉酸似姊笑郎

甜似密波羅呼鸞道上健兒游歌舞㕑前

逐馬牛日暮山城聞畫角鳴鳴吹出漢時

秋十三行外水西頭粉壁犀簾鬼子樓風

蕩彩旗飄五色辨他𠕅本與琉球此皆以

文言道俗情勝讀風土記也

七律有以翻空對𤔡見神力者老杜三分

割據紆籌策對以萬古雲霄一羽毛是也吳梅邨蜀鵑啼有云失計未能全愛子是就本事言矣下句忽翻空云端居何用覓封侯便覺八面玲瓏深得三昧

漁山先生謂大家詩不可以佳句求之或以爲疑余謂大家出語未嘗不警鍊而不乞靈於此只是篇法之妙不見有句法而所謂篇法之妙又不徒沾沾於起承轉合

如蘀石翁謂其神在空際紙上無一字方消得去是也魚山先生又云學詩徒向中晩佳句索解數日之内便可稱詩人此種工夫本無甚可說稍知詩者即能之矣

程鄉李秋田茂才光昭次卿太史仲昭之從兄也余先與次卿同遊馬嶸山先生之門後數歲乃識秋田遂與相善著有鐵樹堂草自言專主心力恥襲門面語宋芷灣

編修湘最激賞題詞云古力深古味出古心亦出矣八荒捕古古在手古鬼啼泣四座走作者何止代與秋田惸茝瀣云自笑荒唐孰似余荆州未識辱緘書六年尚缺雙魚報淚洒寒窓捕古餘

秋田有論詩絕句云汝曹原自愛身名萬古江流欲與爭修到秋林作蟬噪也須風露飽平生

同年番禺張南山維屏髫齡即肆力於詩年未三十所作已卓然成家海內名流甚器重之南山銳志於學自經義古文駢體以及詞曲書法靡不究心嘗語余曰吞花卧酒弄月嘲風雖名士之曠懷實少年之習氣棄擲有用之精神消磨難得之歲月追念曩昔殊可浩歎故年來少從事韻語然於此事精華博大實有深造獨得之致

更善於鑒別凡講說前人一篇或商訂今人一集俱有定識與余交十餘年論詩尤契暇時晨夕過從每論人深際兩人相對輙不知日之移晷燭之見跋也

南山在都門與吳蘭雪博士嵩梁訂交南山贈以詩云一卷香蘇冰雪詩隨園有筆讓君持金門索米功名薄酒市論交邂逅奇花月歡場骨有淚江湖浪迹鬢成絲冷

官莫笑胥難折憶向梅花拜倒時蘭雪有
滿身風雪拜梅花之句蘭雪和韻即以贈
別云放膽文章刻意詩窮愁性命共支持
千秋把臂交原篤一第登天事亦奇少山
才名儈似錦連霄別夢亂如絲淩雲氣任
終須吐莫忘青衫掩淚時
近賢七古余最喜黃仲則馮魚山蔣心餘
數公外蘭雪亦推傑出如登岱詩云懸流

忽斷萬松舞孫枝亦縛千年藤可謂大筆

爻如禮烈親王勒克馬歌結句云路人今

日尋靈蹟一掬春波映夕陽可謂遠神

王鐵夫最賞法時帆祭酒淡花開不濃之

句余則喜誦黃葉打門響青山生暮寒二

語因論詩淸如先生可謂淸到骨矣

番禺盧茂才紹芳詠司馬相如云不朽文

章惟諫獵最傷風教是彈琴論頗暢朗

仁和朱竹坡茂才鳳輝與余有金蘭之契少工吟詠幽居遣興云開窓放山入欹枕看雲飛好鳥聲不斷幽花香更微游顯寧寺云野水通泉細林花落地疎柳枝詞云梢頭綠徧人歸未又向春江送去船旅窓聽雨云一燈寒無光悽然不成寐瀟瀟暮雨聲並作離人淚曉渡西湖云四山與雲連鶯語烟中樹微波一鏡平載入空濛去

詩品雅近錢郎

程鄉顏湘帆茂才崇衡與李秋田同在龍山褒詩海選事者寄楊秋衡讀書山寺句云靜隣金粟佛寒對白頭僧又寒燈兩人讀破龍一僧炊寫深山攻苦之狀如見西宮秋怨云月轉天街玉漏微前庭歌吹聽依稀西宮夜靜涼如水只見隔簾螢火飛怨而不露幽艷不減唐人

李秋田會人輝山茂才　瑋　著有叢桂山莊吟草佳句如靈光寺云洪泉大雷雨列栢古龍蛇燈微一龕佛鐘打五更霜仙湖寺云山隨老衲定泉與亂雲奔靜室云峯雜鳥聲樹菴孤僧入雲舟中雜興云流水耳邊泋青山江上行家園雜興云春色一園花柳媚碁聲午夜婦姑閒書聲宵靜聯機響劍氣天高佛酒星歸舟將抵家云畧嫌

微雨一帆滯且喜青山三里迎皆能生新者生平最長五古有陶韋之風

番禺劉三山孝廉華東磊落有奇氣少與余訂交贈余有兩家相賞早忘貧之句年來淹留日下跌宕不羈并州少年行云結交屠狗亦王孫腰劍離離古血痕坐不垂堂堪喻大家貧容易受人恩朝鮮使臣金正喜尹載烈輩慕其名多索詩字而歸

陳春谷夢照有詠鴛鴦句云一生怕見相思樹終日惟依並蒂花時春谷年才十三何情深乃爾

武進湯雨生貽汾以世襲騎尉爲廣州守戎詩畫俱工有儒將風流之目繪有秋江罷釣圖如洪稚存吳蘭雪諸詞人題詠殆遍暇日與吾華清集觀魚句云人還碧海騎鯨去我已滄江罷釣回其韻致如此

門人朱生文溥花田絶句云呂華顯德總滄桑無數山河鎖夕陽惟有素馨田畔土美人埋骨不埋香結句七字可抵人千百語咏雪云歎歲最宜滋壠麥感時何止念邊兵南河道中早發云十里曉風傳鼓角二分殘月在簾鈎禪山雜咏云一片畫簾齊不捲半江流水動春燈歲暮禪山道中云江從何地盡情較別時多多有可誦者

余十三歲從田西疇先生學詩幽居遣興句云廣栽花木待陽春先生以爲有後天下之樂而樂意遂春字韻云時有花開即當春又句云日斜鴉影聚荒村當時皆契師意石門馬嵊山師嘗刻余少作數首於嶺海遊囊中句如鳥銜青靄出僧破白雲來雙屐行春草孤山鎖夕陽風恬林自靜雲在鶴長閒偶然視飛鳥相與片雲還删

松通夜月種竹綸秋風隔岸人呼秋水渡倚樓僧看夕陽山皆師所賞者今諸詩或刪或佚不盡存稿中摘錄於此以誌不忘

吾長友鶴山吳仁齋應嶽邃于名理有門人陳生槐林幼慧生而頂上有七小痣六歲從仁齋學背誦如流聽聞即悟仁齋啓以聖賢之訓小學之書槐林作論自勵有廣居可樂正路堪由當立志於大賢易存

心於小技之語文不備錄學爲詩詞天才
橫溢嘗賦遊仙詩有云天台山在海之涯
劉阮春遊興不賒仙子相邀花外去洞中
飯已熟胡麻歸把同心結付還好將善語
慰君顏君王若問妾何在說在蓬萊第一
山此身原是紫霞仙策鳳鞭鸞上九天塵
世不堪回首望如今滄海幾桑田未幾卒
竟成詩讖年纔十六耳仁齋惜之爲立小

傳出其遺草囑余點定因表而存之

番禺凌譽釗茂才揚藻能詩選有停雲集皆近人作其中五七律尤佳五律起句如秋來人易怨況乃久離家劉未山夜泊朔風吹短髮寒到白頭親劉南漢旅況賈傳輕年少馮公老若何胡同謙馮唐墓一條紅葉路直到野人家甕底已無酒籬邊猶放花招桐坡秋日山居成樓風落木三度泊長橋未遂青山隱空成

白社招潘游亭秋夜泊長橋作

中聯如送君今夜夢重得到幽燕胡同謙送貉生入京

谿山歸素抱雲樹入孤舟伉竹嶼舟中寄二樵

我正采芳杜江頭春水深黃夢餘訪二樵不值

星低百蠻樹月淡一城燈蘇盤田夜登粵秀山

征夫懷故國落葉起新愁劉未山玉山縣夜泊

平蕪凝冷露遠水晴流螢劉南滇夜月

細看啼淚處回憶下針時招桐坡秋衫

春晴雲在樹路小竹依人黃珠江訪友

君身如候雁一歲幾

長征舫同謙送人樹杪下涼月墻陰鳴候蟲劉南滇秋夜關山遲雁足風雪弊貂裘黃珠江結寄人何如院靜不逢人春花自開落蘇雲川訪馮魚山不值七言句如雨歇板橋流水畔鳥啼山館夕陽中蘇藍田落花九曲水從天上落單車人向日邊來劉未山徐州渡河遠目已空吳地濶客愁真與楚天長劉南滇黃鶴樓劍閣秋雲懷射虎鏡湖夜月感聞雞潘游亭讀劍南集故國夢魂思

伏枕山城烟月倦登樓黃珠江遊雜詠西病身多

似霜中樹別久愁如雨後潮王貞庵青山答人

笑我無歸計白髮催人屢出門潘蕪境曉發阻風

家聲清俊唐金鑑經術精純漢玉杯潘蕪境寄

張蒳房教習咸安宮語俱工鍊時有唐人風調

先八世祖文裕公諱佐著有泰泉集春夜

大醉言志詩云拔劍起舞臨高臺北斗插

地銀河迴長空贈我以明月天下知心惟

酒杯門前馬躍簫鼓動柵上雞啼天地開

倏遊却憶少年事笑擁如花歌落梅錢受

之云末二語公自註欲盡理還之喻譚康

侯云此詩直是徐庾樂府在王楊沈宋而

上公爲前明一代理學名儒論知先行後

之旨王陽明深爲折服說者謂論學之醇

正過於陳白沙著述之富至三十種邱瓊

山亦不能及翁覃溪先生視學吾粵時每

按臨他郡返會城必詣祠拜謁全謝山杭

堇浦兩先生主講粵中毋舉公爲訓公固

不專以詩名而其詩獨得中音正派顧元

言云詹事性尚冲和韻含芳潤譬之龍躍

懸河鳳鳴阿閣輝映高絕信足接武曲江

陳師孔云泰泉摛詞酌雅取材於西京剴

正於李唐研精於南宋其言奧以文其思

婉而微粹然一出於正張崇象云才伯博

極羣書而能返約於心其詩顓出流俗質鉅而力雄屠文升云才伯詩會詮條貫近體雄深麗逸旨遠格精樂府古詩兼總古今出規入矩朱竹垞云嶺表自南園五先生後風雅中墜文裕力爲起衰如黎維敬梁公實輩皆其弟子嘉靖中南園後五先生二子與焉蓋嶺南詩派文裕實爲領袖其功不可泯也按華夫雜錄楚庭稗珠粵

臺徵雅諸書叅互考訂後五先生皆出門
下云
文裕公上爲粵洲先生諱鐖贈編脩有至
行孝感於莞通邵子之學又上爲雙槐先
生諱瑜以賢書遊太學上條陳六事疏後
官本省長樂令稱循吏論者謂以鄉人治
鄉人從古少有也三世俱饒著述并祀宫
墻雲問張北山先生恒列三先生入儒林

錄雙槐先生詩散見於自若歲鈔中明詩綜采二首井澳云（在香山宋端宗至此）白雁過江南破更無一尺土可坐自閩人廣隨波流腥沙晴天天亦愁黃蘆苦竹風颼颼鷓鴣雨中啼不休上有深井山下有仙女澳蠻雲捲波白浩浩漁舟不到御舟到鱷魚髻揚蛟尾掉蒼天蒼天誰與告城西劉王故院云江水東流西日斜劉王基迹尚天涯昌

華苑外裙響草玉液池邊鼓吹蛙隔隴牛
羊聞牧笛遥林烟火見漁家當年翠輦曾
遊地留與東風長稻花粵洲先生若書羅
浮山中詩多編入羅浮志如雙髻峯云綠
雲雙綰似仙妝山下梅花相映香笙鶴不
歸春寂寂碧溪流水過羅陽麻姑峰云麻
姑峯前山月明麻姑山上綵雲生群仙宴
罷靈簫歇惟見麒麟天上行夜樂洞云誰

能雲卧三峯上一枕羲皇萬境空夜半碧雞驚夢覺鈞天聲在日華中數詩皆不食人間烟火者雙槐粤洲二集緣兵燹後遺佚詩故不可多得海内博雅君子或有名山藏本幸鈔寄惠奕世不忘

雙槐先生與白沙陳子以道相契嘗至白沙相訪雨後躡草屨護鞋而往相見大笑談話竟日各賦一詩而别先生末句云吟

弄不知春已暮滿天風月玉臺巾蓋許以
與點之意白沙末句云與話平生燈火事
羞看白髮滿烏巾以先生老猶耽六藉也

香石詩話卷二終